

Условия участия в конкурсной программе 18-го Всероссийского молодёжного образовательного фестиваля русского языка и литературы «Язык. Культура. Творчество»

15–19 ноября 2022 года, Санкт-Петербург

Конкурсная программа

1. Номинация: Презентация и защита исследовательских проектов (на русском или иностранном языках). Возможно заочное участие без приезда в Санкт-Петербург.

Наименование состязаний: Конференция молодых исследователей. Презентация и защита исследовательских работ, посвящённых мировой литературе, истории русской классической и современной литературы, поэтическим произведениям; жизни и творчеству И.А. Гончарова; литературе малой родины; стилистике русского языка и культуре речи:

- Секция «Произведения русской классической литературы»
- Секция «Лучшие произведения мировой литературы»
- Секция «Жизнь и творчество И.А. Гончарова»
- Секция «Поэты России»
- Секция «Тема малой Родины в стихах и прозе»
- Секция «Современная литература»
- Секция «Русский язык и культура речи»
- Секция «Лингвистика»

Требования: допускается индивидуальная или коллективная защита. Желательно наличие презентации или стендового доклада. Название исследовательской работы и секцию необходимо указать в заявке на участие в Фестивале, которая передаётся в оргкомитет до 07.11.2022 года.

Время защиты: 5 минут. Дополнительные вопросы от жюри и участников: 2 минуты.

Итоги: результат учитывается в личном зачёте. По итогам защиты исследовательских проектов определяются команды–победители Конференции молодых исследователей среди школьников и среди студентов.

Требования к научно-исследовательским работам

Общие требования:

▪ принимаются работы научного, исследовательского, реферативного и творческого характера, объёмом до 15 печатных страниц (шрифт «Times New Roman», кегль 12, интервал 1,5пт)

▪ работа выполняется самостоятельно (допускается участие консультантов). Особую ценность представляют собой данные, полученные в результате самостоятельной исследовательской деятельности.

Участнику необходимо сформулировать выводы, предложения, высказать личное мнение по выбранной теме; продемонстрировать дополнительные знания, связанные с тематикой проекта; доказать оригинальность затронутой проблемы либо оригинальность её интерпретации; творческий подход, идеи.

К участию в защите допускаются и реферативные работы, которые оцениваются жюри отдельно от исследовательских проектов.

Рекомендуемая структура работы:

- Титульный лист
- Рецензия консультанта (научного руководителя)
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Приложения

- Список использованной литературы (не менее одного современного источника)

2. Номинация: Русский язык

Наименование состязаний: Олимпиада филологического направления.

Требования: участие индивидуальное. Олимпиадные задания по русскому языку, литературе и логике представляют собой задания в тестовой форме с предложенными вариантами ответов. Количество заданий: 10 по литературе, 5 по русскому языку и 5 по логике. Олимпиада проводится для учащихся 5-11-х классов и студентов младших курсов. Время выполнения: 60 минут.

Итоги: результат учитывается в личном зачёте. Каждое призовое место участника формирует общий результат команды.

3. Номинация: Иностраный язык

Наименование состязаний: Конкурс литературного перевода произведения английского автора на русский язык. Отрывок конкретного произведения предоставляется участникам непосредственно на самом конкурсе. Участники обеспечиваются бумажными или электронными словарями. К участию в конкурсе рекомендуются школьники и студенты, владеющие английским языком.

Требования: участие индивидуальное. Каждый участник пишет на русском языке свой вариант перевода. Время выполнения: 60 минут.

Итоги: результат учитывается в личном зачёте. Каждое призовое место участника формирует общий результат команды.

4. Номинация: Литература

Наименование состязаний: Конкурс эссе. Конкретная тема объявляется на Фестивале непосредственно перед написанием эссе.

Требования: участие индивидуальное. Каждый участник команды (кроме тех, кто участвует в Конкурсе перевода) пишет эссе по указанной тематике на русском языке. Время выполнения: 60 минут.

Итоги: результат учитывается в личном зачёте. Каждое призовое место участника формирует общий результат команды.

5. Номинация: Смотр-конкурс чтецов «Гордитесь юным поколеньем!», посвящённый 130-летию со дня рождения Марины Цветаевой

Требования: участие индивидуальное. Декламируются стихи М.И. Цветаевой, а также стихи или отрывки из поэтических произведений поэтов Серебряного века. Допускается чтение отрывков из прозы. **Приветствуется** исполнение стихов собственного сочинения, которое оценивается жюри в отдельной номинации. Несоответствие теме является причиной, по которой участник не допускается к конкурсу.

Время выступления: не более 5 минут. Жюри оценивает чтеца по четырём критериям, за каждый из которых выставляется от 0 до 3-х баллов (3 – критерий выражен полностью, 2 – критерий выражен неполно, 1 – критерий выражен слабо, 0 - критерий не выражен). Критерии оценки чтения стихов:

- знание текста
- верность интонации (правильные логические ударения, паузы, восклицательные и вопросительные интонации)
- артистизм (мимика, жесты, передача смысловых и эмоциональных нюансов)
- подача текста (энергия, дикция, громкость, владение голосом).

Итоги: результат учитывается в личном и командном зачёте.

6. Номинация: Литературный раут по поэтическому творчеству Марины Цветаевой, посвящённый 130-летию со дня рождения поэта (участвуют школьники и студенты младших курсов).

В конкурсе участвуют 5 человек от каждой команды, которым необходимо определить пропущенные слова в стихотворениях М.И. Цветаевой. Побеждает команда, правильно назвавшая наибольшее количество пропущенных слов.

Итоги: результат учитывается в командном зачёте.

7. Номинация: Литературные музеи Санкт-Петербурга (по выбору делегации).

Наименование состязаний: Литературно-познавательные викторины:

- Литературный музей Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. Посещение Литературного музея и экскурсия «Иван Александрович Гончаров и русские писатели второй половины XIX века».

- Посещение Мемориального Музея-квартиры Н.А. Некрасова. Интерактивная программа по произведению поэта «Крестьянские дети» для учащихся 5-6-х классов.

- Посещение Всероссийского музея А.С. Пушкина – музея-квартиры А.С. Пушкина Литературно-познавательная экскурсия для учащихся 7-9-х классов.

- По следам героев романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского ко дню рождения писателя 11 ноября 1821 года. Литературно-познавательная пешеходная экскурсия для учащихся 10-11-х классов.

Требования: участие индивидуальное. Для участников в ходе экскурсий проводятся литературно-познавательные викторины.

Рекомендуется принимать активное участие в экскурсиях и культурно-образовательных мероприятиях Фестиваля.

Итоги: результат учитывается в командном и личном зачёте.

8. Номинация: «Визитная карточка команды».

Требования: участие командное. Необходимо представить свой город, регион, учебное заведение. Выступление готовится в свободной творческой форме (песни, танцы, стихи, народные инструменты, презентации). Мультимедийная техника предоставляется.

Время выступления: до 10 минут.

Итоги: результат учитывается в командном зачёте.

9. Номинация: Конкурс перевода «THE SEA IS CALLING»

Требования: участвует вся делегация. Необходимо перевести англоязычный документальный фильм с английского на русский язык. Этапы конкурса: смотрим фильм + переводим на русский язык + представляем свою версию перевода.

Итоги: результат учитывается в командном зачёте.

Требования к одежде

Официальная форма мероприятия – строгий деловой стиль.

Предусмотреть наличие свободной одежды и обуви для отдыха и комнатные тапочки.

Каждой команде рекомендуется иметь:

- **Несколько памятных подарков**, небольших сувениров для обмена между делегациями Фестиваля на конкурсе «Визитная карточка команды» (брелоки, вымпелы, открытки, фотографии, значки и т.п., иллюстрирующие регион, город, школу команды). Количество команд, городов, регионов можно уточнить в Оргкомитете после 07 ноября 2022 года.

- **Фотоаппараты и видеотехнику** для участия в соответствующих конкурсах и создания отчёта об участии в мероприятии.